25 nyár

Stephan Schäfer

OLYANJÓ! KÖNYVKLUB

> Két férfi egy reggel egy tónál találkozik. Ők ketten nem is különbözhetnének jobban egymástól. Főhősünk, a hajszolt manager, aki a telefonján függ, és végtelen teendőlistát görget maga előtt. Karl pedig a vidéki gazda, a huncut szemű krumplitermesztő, aki lassú életet él, melybe sok élmény belefér. Amikor szóba elegyednek és Karl kiszámolja, hogy nagyjából 25 nyaruk van még hátra, egy mély baráti beszélgetés veszik kezdetét az "élet nagy dolgairól". Hogy miért nem arra és azokra fordítjuk az időt, akik igazán fontosak? Hogy miként tudunk kapcsolatot teremteni másokkal és saját magunkkal? Hogy mi érték az életben, miből veszünk motivációt, és mit nem érdemes hajszolni? A két férfi mély beszélgetései és a felvetett témák nem megoldókulcsot adnak a kezünkbe, hanem inkább kérdéseket tesznek fel, amire magunk tudjuk megkeresni saját válaszainkat.

1. **Ráhangoló kérdések - Olvasás előtt vagy a találkozó elején**
    - A
2. **Mélyítő kérdések - A könyv központi témái, szereplői, motívumai**
    - A
3. **Kreatív feladat - Írás, rajz, zene, beszélgetés — egy kis játék**
    - A
4. **Vitaindító állítások - Egyetértesz vagy nem? — Megoszlik a csapat**
    - A
5. **Zárókérdés - A gondolat, amit mindenki hazavihet magával**
    - A

\n