Hajnali láz

Gárdos Péter

OLYANJÓ! KÖNYVKLUB

> Miklós a koncentrációs tábor felszabadulása után Svédországban találja magát, ahol kórházban ápolják. Az életre való kilátásai nem túl jók, mindössze 6 hónapot jósolnak neki, de ő elhatározza, feleséget kerít magának. Így 117 magyar származású, szintén Svédországban ápolt nőnek ír levelet, amelyek révén levelezésbe kezd Lilivel, akivel 6 hónap után végül összeházasodnak. A leveleket a szülők 60 évig őrizték, mígnem egyszer az édesanya elővette, és odaadta a köteget fiának. Ő Gárdos Péter, filmrendező, aki szülei szerelmi történetét szenvtelen humorral, és a lehető legédesebb módon dolgozza fel.

1. Ráhangoló kérdések - Olvasás előtt vagy a találkozó elején
   - Elképzelhető ma egy ilyen "levélcsata" alapú ismerkedés, vagy ezt végleg felváltották a társkereső appok?
   - Bele lehet valakibe szeretni látatlanul? Ilyen Miklós és Lili kapcsolata, de akár egy elrendezett házasság is. Hiszel abban, hogy ezek hosszú távon működni tudnak?
   - Milyen érzés lehet, amikor tudod, hogy hat hónapod van hátra, és pontosan megtervezed, mire fogod használni?
2. Mélyítő kérdések - A könyv központi témái, szereplői, motívumai
   - Miklós nem a "legjobb eséllyel" induló nőnek ír vissza – hanem annak, aki valamiért megszólítja. Szerinted mi az, ami Lili leveleiben megfogja őt?
   - A regény a szerző szüleinek valós történetén alapul. Változtat-e ez azon, ahogy a szerelmi szálat olvasod – hitelesebbnek, súlyosabbnak érzed?
   - A halálközelség és a remény ebben a könyvben szorosan összefonódik. Szerinted melyik hajtja jobban Miklóst előre: a félelem az időtől, vagy a vágy, hogy szeressen valakit?
   - Amikor Lili hajóra száll nem a valódi anyja nevét adja meg, és eltitkolja zsidó származását. Neked volt valaha olyan az életedben, amikor megtagadtál valamit vagy valakit, akár önmagadat?
3. Kreatív feladat - Írás, rajz, zene, beszélgetés — egy kis játék
   - Ha neked kellene 117 idegennek levelet írnod, hogy megtaláld a párod – mit írnál az első mondatba?
   - Írj egy rövid levelet Miklós stílusában – egyetlen bekezdésben, ahogy ő tenné: őszintén, kicsit direkt módon, de remény és humor csillanásával. A levél szóljon arról, ki vagy te most, ebben a pillanatban – nem a legszebb önmagad, hanem a valódi. (Ha van kedved, olvassátok fel egymásnak a klubban – meglepően sokat elárul, mit tartunk fontosnak megosztani idegen emberekkel.)
4. Vitaindító állítások - Egyetértesz vagy nem? — Megoszlik a csapat
   - "A halál közelsége nem korlátozza a szerelmet, hanem felgyorsítja és megtisztítja." - Egyetértesz?
   - "Miklós tette nem romantikus, hanem túlélési ösztön – csak szép köntösbe csomagolva." - Egyetértesz?
   - "Egy igaz történet mindig jobban megérint minket, mint egy kitalált – még akkor is, ha ugyanazt mondja el." - Egyetértesz?
   - Lili és Miklós sosem beszélnek a koncentrációs táborokban szerzett tapasztalataikról. Kell beszélni a közös traumákról, amiket mindketten ismerünk, átéltünk és sérültünk bennük? - Igen vagy nem?
   - Hirsch Tibor felakasztja magát a kórházban, amikor levelet kap, hogy felesége halott. Miklós ezt már korábban megtudta. El kell mondanunk a tragikus hírt barátainknak/szeretteinknek? Kell nekünk a rossz hír hozójának lenni akár egy megcsalás

vagy betegség esetén?

5. Zárókérdés - A gondolat, amit mindenki hazavihet magával
    - Miklós 117 nőnek írt levelet, mert hitt benne, hogy a megfelelő szavak megtalálják a megfelelő embert. Van olyan ember az életedben, akit egy levél, egy üzenet vagy egy véletlen mondat hozott közel hozzád?
    - Neked volt már olyan mondatod, apró gesztusod, ami nagy hatással volt mások életére?